

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Центр профессиональной ориентации «ПрофСтарт»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 07
от «08» апреля 2024 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО г. Мурманска
ЦПО «ПрофСтарт»
Н.Н. Сайтбаталова /Н.Н. Сайтбаталова/
«08» апреля 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Профессиональное самоопределение. Салон красоты»

Возраст учащихся: 12-13 лет

Срок реализации программы: 1 года

Составитель:
Григорьевых Светлана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск, 2024

Пояснительная записка

Понятие «красота» традиционно рассматривается с различных точек зрения. Одна из них – забота о физической внешности, что особенно актуально в подростковом возрасте. Физическая красота несет в себе потенциал формирования личности взрослого человека. Красота развивает эстетический и художественный вкус, прививает чувство гармонии, такта, меры, учит критически оценивать себя и стремиться к самосовершенствованию.

Ухоженные волосы и ногти – неременный атрибут современных девушек. Порой подросткам не хватает информации о том, как правильно ухаживать за волосами, выполнить маникюр, выбрать вид маникюра или разобраться в большом количестве процедур для ухода за руками и волосами. Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональное самоопределение. Салон красоты» ориентирована на приобретение опыта ухода за руками и волосами, способствует развитию интереса обучающихся к профессии «парикмахер», «специалист по ногтевому сервису».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Устав и локальные акты МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт».

Направленность программы социально-гуманитарная.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы для общества обусловлена тем, что, возникает строгая необходимость в специалистах (кадрах), владеющих профессиональными знаниями, умениями и навыками в сфере парикмахерских услуг и маникюра, учитывающие современные достижения.

В новых социально-экономических условиях востребованными являются профессионально-мобильные, профессионально-самостоятельные и

профессионально-компетентные специалисты. Это значит, что в процессе обучения необходимо развивать именно эти качества у обучающихся. Актуальность разработки дополнительной общеразвивающей программы обуславливается тем, что сейчас многие обучающиеся хотят соответствовать веяниям современной моды, иметь собственный стиль, быть непохожим на других, а это значит, обладать совокупностью отличительных черт, быть личностью.

Актуальность программы для системы образования обусловлена тем, что, ранняя профессиональная ориентация из года в год занимает лидирующую позицию в системе образования детей. Занятия по профессиональным направлениям способствуют не только всестороннему развитию обучающихся, но и ориентированию детей при выборе будущей профессии.

Актуальность программы для обучающихся, родителей (законных представителей) обусловлена тем, что проблемы современных подростков – принятие себя как ценность, появление и укрепление веры в себя, ощущение своей уникальности и неповторимости, формирование представлений о своем жизненном пути – особенно остро проявляются в век информационно-коммуникационного прогресса. Предлагаемая программа приобретает особую актуальность и востребованность для современных девушек, которые интересуются своим здоровьем, косметикой, модой и хотят хорошо выглядеть. В процессе обучения девушки смогут реализовать в полной мере «чувство взрослости» так как маникюр и парикмахерское искусство, в основном это занятие для взрослых, которое станет доступным теперь и для них.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она органически сочетает в себе теоретические, практические занятия. Данная программа ориентирована на формирование профессиональной ориентации личности обучающихся посредством специальных знаний и умений по предмету изучения. Поставленные в ней цели и задачи отвечают социальному заказу общества и современным тенденциям развития образования.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что обучающиеся смогут развивать навыки общения со сверстниками в процессе общей деятельности. Обучение поможет в развитии чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля, а так же деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, попробовать себя в новом виде деятельности, научит следить за собой, делать это профессионально и со вкусом, что поможет адекватному восприятию себя. Занятия по программе способствуют расширению кругозора обучающихся, их профессиональной ориентации.

Социальная значимость

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Профессиональное самоопределение. Салон красоты» реализуется в рамках национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка» направления «Ранняя профориентация школьников».

Данная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета.

Профориентация школьников — приоритетная государственная задача, закрепленная в национальном проекте «Образование». Профориентация и построение

молодым человеком своего профессионального пути связаны не только с его успешной самореализацией, но и с вкладом в экономическое развитие как региона, так и страны в целом.

Данная программа направлена на оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями.

Данная программа специально разработана и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования город Мурманск и/или региона приоритетным видам деятельности.

Цель программы: создание условий для получения базовых знаний по технологии выполнения маникюра, формирования интереса к парикмахерскому искусству, содействия профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о парикмахерском искусстве;
- познакомить с различными профессиями в сфере парикмахерских услуг.
- дать представление о парикмахерском оборудовании;
- научить подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя;
- научить подбирать и использовать укладочные средства, украшения для волос.
- познакомить с основными понятиями, приёмами, связанными с выбором стиля в маникюре;
- познакомить с видами и технологической последовательностью выполнения маникюра.

Развивающие:

- создать условия для развития памяти, внимания, воображения.
- стимулировать обучающихся к познавательной деятельности и реализации своих потенциальных возможностей.
- содействовать в профессиональном самоопределении обучающихся в специальностях, связанных с профессиями «парикмахер», «специалист по ногтевому сервису».
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- способствовать развитию культуры взаимоотношений друг с другом.
- воспитать понимание стилевых направлений в окружающем мире.

В процессе обучения мною используются следующие технологии:

- Личностно-ориентированные технологии
- Информационно – коммуникационные технологии
- Игровая учебная деятельность
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения

Методы обучения: по данной программе соответствуют возрасту детей и образовательным задачам. В основном, используются активные практические,

творческие, поисковые методы. Серьезное внимание уделяется словесным методам (беседа, объяснение), наглядным (демонстрация, показ), объяснительно-иллюстративным. Главными методами являются теоретические и практические. Значительная доля практических работ реализуется методом индивидуальных (или коллективных) практических заданий – практическая деятельность обучающихся, направленная на выполнение различных причёсок, макияжа, аксессуаров для волос плетения из волос и многого другого, т.е. с творческой работы, которая начинается с желания предполагаемого клиента (или поставленная педагогом задача), завершается анализом сделанного.

Организационные условия реализации программы:

- **Особенности группы детей:** возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 12 до 13 лет. Дети данной возрастной группы способны на качественном уровне выполнять предполагаемые задания.

- **Общее количество часов и срок реализации образовательной программы:** программа рассчитана на 1 учебный год (72 часа) и состоит из двух модулей:

1 модуль - 36 часов; 18 учебных недель.

2 модуль - 36 часов. 18 учебных недель.

После прохождения обучения на 1 модуле обучающиеся получают возможность продолжить обучение на 2 модуле.

- **Периодичность и продолжительность занятий:** один раз в неделю по 2 академических часа. 1 академический час 40 мин, перерыв 10 мин.

- **Нормы наполняемости группы:** набор в группу производится на свободной основе от 12 до 15 человек.

- **Организационные формы:** групповая.

Планируемые результаты к концу обучения 1 модуля:

Организация рабочего пространства и рабочий процесс

Учащийся должен знать и понимать:

- Назначение и применение парикмахерского оборудования, а также правила безопасности при работе с ним.

Учащийся должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.

- Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.

Коммуникации и забота о клиенте

Учащийся должен знать и понимать:

- Важность самоорганизации при работе с клиентом;

- Встретить и проводить клиента

- Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.

Укладка

Учащийся должен знать и понимать:

-Применение и эффект от различных инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос и для работы с высушенными волосами.

-Применение и эффект от различных укладочных средств.

Учащийся должен уметь:

-Подбирать и использовать соответствующие инструменты.

-Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.

-Следовать замыслу и стилю в процессе работы.

-Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – вовремя или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.

Планируемые результаты к концу обучения 2 модуля:

Знать:

- основные понятия, приёмы, связанные с выбором стиля в маникюре;

- виды и технологическую последовательность выполнения маникюра.

Уметь:

- подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя;

- выполнять технологическую последовательность выполнения маникюра.

Способы проверки результатов освоения программы.

Мониторинг результатов освоения

дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в детском объединении регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе образовательного процесса.

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в программе.

Задачи:

- отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
- контроль над выполнением образовательных программ объединения;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Принципы проведения педагогического мониторинга:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;

- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень развития личностных качеств и компетенций
- учебно-организационные умения и навыки.

Критерии мониторинга:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям;
- понимание, осмысленность и правильность использования терминологии;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Организация педагогического мониторинга.

Проверка и оценка достижений учащихся является существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности педагога.

Образовательную деятельность в дополнительном образовании регламентируют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- Входной контроль – проводится при зачислении в объединение; включает в себя – собеседование, которое помогает собрать необходимые сведения об обучающемся (семье), узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также выявить готовность обучающегося к освоению программы;
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии, на всех его этапах. Он проходит в форме наблюдения, опроса.
- Промежуточный – проводится в конце модуля. Представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков в форме тестирования и выполнения практического задания.
- Итоговый контроль – проводится по окончании обучения и определяют уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения (учебный год) в форме тестирования и выполнения практического задания.

**Мониторинг результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы**

Оцениваемые параметры	Критерии	Уровень освоения	Баллы	Диагностический инструментарий
I. Уровень теоретических знаний				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой	0-4	беседа, тестирование
		средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7	
		высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	8-10	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ниже среднего – обучающийся понимает значение терминов, но избегает их употреблять	0-4	беседа, тестирование
		средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7	
		высокий уровень –		

		обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	8-10	
II. Уровень практической подготовки				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков предусмотренных программой	0-4	наблюдение, опрос, анализ практических работ
		средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	5-7	
		высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема умений и навыков	8-10	
III. Уровень развития личностных качеств и компетенций				
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению	ниже среднего – у обучающегося отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требует постоянного контроля со стороны педагога	0-4	Наблюдение, анализ ситуаций
		средний уровень – обучающийся не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, и	5-7	

		<p>периодически способен к самоконтролю</p> <p>высокий уровень – обучающийся общителен и доброжелателен по отношению к окружающим, трудолюбив, достигая цели, способен к самоконтролю и самоанализу</p>	8-10	
IV. Учебно-организационные умения и навыки				
Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности	<p>ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения в организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</p>	0-4	Наблюдение
		<p>средний уровень – обучающийся организует свое рабочее место с помощью педагога</p>	5-7	
		<p>высокий уровень – обучающийся самостоятельно организует свое рабочее место без помощи педагога</p>	8-10	

			требованиям		требованиям		обществе и профессиональном у самоопределению		м требованиям	
		1 п/г								
		2 п/г								

Определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- ниже среднего уровень освоения программы - 0-28 %
- средний уровень освоения программы - 29-49%
- высокий уровень освоения программы - 50-70 %

Учебный план 1 модуль

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	История развития парикмахерского искусства	2	1	1	Собеседование
2	Рабочий инструмент парикмахера	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
3	Стайлинговые и моющие средства, применяемые в парикмахерских	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
4	Массаж головы	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
5	Деление волосяного покрова	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
6	Уход и мытье волос и кожи головы	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
7	Сушка волос феном	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
8	Прически	18	9	9	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
9	Завершенный образ	2	1	1	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
10	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое занятие
	Итого	36	18	18	

Содержание теоретических занятий

№ п/п	Название раздела / темы	Кол-во часов	Содержание
1	История развития парикмахерского искусства	1	Общие сведения об истории парикмахерских услуг. Знакомство с конкурсами профессионального мастерства.
2	Рабочий инструмент парикмахера	1	Назначение, применение, уход и техническое обслуживание парикмахерского инструмента. Правила безопасности при работе.
3	Стайлинговые и моющие средства, применяемые в парикмахерских	1	Профессиональные средства, применяемые в парикмахерских. Их виды и назначения.
4	Массаж головы	1	Назначение массажа головы в парикмахерской

5	Деление волосяного покрова	1	Зоны волосяного покрова
6	Уход и мытье волос и кожи головы	1	Типы волос. Препараты для ухода и мытья волос и кожи головы Сущность лечебного и гигиенического мытья головы. Основные приемы мытья головы.
7	Сушка волос феном	1	Назначение и применение сушки и укладки волос феном.
8	Прически		
8.1	Виды причесок	1	Типы лица. Подбор прически в зависимости от типа лица
8.2	Элементы причесок	1	Виды различных элементов в прическе
8.3	Прически с накруткой на бигуди	1	Бигуди, их виды.
8.4	Прически с накруткой на плойки разного диаметра	1	Виды плоек. Горячая укладка волос
8.5	Прически с использованием плойки «Гофре»	1	Варианты использования плойки «Гофре»
8.6	Прически с использованием плойки «Утюжок»	1	Варианты использования плойки «Утюжок»
8.7	Прически с элементом «Начес»	1	Начес и тупировка волос
8.8	Прически с элементом плетения «Жгутик»	1	Варианты причесок с элементом плетения «Жгутик»
8.9	Прически из резинок	1	Варианты выполнения причесок с применением резинок
9	Завершенный образ	1	Рекомендации по индивидуальному подбору стиля. Знакомство с образовательными учреждениями.
10	Итоговое занятие	1	Выполнение тестового задания
Итого		18	

Содержание практических занятий

№ п/п	Название раздела / темы	Кол-во часов	Содержание
1	Игры на знакомство	1	Игра «Невербальное знакомство»
2	Приемы пользования инструментами	1	Приемы и техника работы с различным инструментом
3	Приемы пользования стайлинговыми средствами	1	Технология использования и выбора стайлинговых средств
4	Приемы массажа головы	1	Технология массажа головы
5	Приемы деления волосяного покрова	1	Технология деления волосяного покрова на зоны
6	Технология применения лечебных и моющих средств для волос.	1	Технология нанесения лечебных и моющих средств для волос и кожи головы.
7	Приемы сушки волос феном и	1	Технология сушки волос феном и различными

	расческой		расческами
8	Подбор прически	2	Разбор и создание схематического рисунка прически для различных типов лица
9	Накрутка волос на бигуди	1	Технология накрутки волос на бигуди и каклюшки
10	Накрутка волос на плойки разного диаметра	1	Технология накрутки на плойки разного диаметра
11	Работа с плойкой «Гофре»	1	Технология работы с плойкой «Гофре»
12	Работа с плойкой «Утюжок»	1	Технология работы с плойкой «Утюжок»
13	Выполнение начеса и тупировки волос	1	Технология выполнения начеса и тупировки волос
14	Выполнение элемента «Жгутик»	1	Технология плетения «Жгутиков»
15	Выполнение причесок с применением резинок	1	Технология причесок с применением резинок
16	Подбор индивидуального стиля	1	Рекомендации по индивидуальному подбору стиля. Знакомство с конкурсом профессионального мастерства
17	Итоговое занятие	1	Выполнение практического задания
Итого		18	

Учебный план 2 модуль

№ п/п	Название раздела / темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с профессией «Специалист по ногтевому сервису»	1	1	2	Наблюдение
2	Инструменты, материалы для выполнения дизайна ногтей	1	1	2	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
3	Особенности работы с различными формами ногтей	1	1	2	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
4	Тонкие линии. Основы.(Акварель)	1	3	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
5	Акварельная роспись гель-лаками	1	1	2	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
6	Художественная роспись красками,	1	3	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических

	гель-лаками.				заданий
7	Стемпинг	1	1	2	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
8	Мраморные текстуры	1	3	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
9	Идеальный градиент	1	3	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
10	Черно-белые дизайны	1	3	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
11	Микс-дизайны	1	3	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
12	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговое занятие
	Всего	12	24	36	

Содержание теоретических занятий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Знакомство с профессией «Специалист по ногтевому сервису»	1	Знакомство с профессией «Специалист по ногтевому сервису»
2	Инструменты, материалы для выполнения дизайна ногтей	1	Кисти и гель-лаки для дизайна ногтей. Применение различных материалов для создания дизайна ногтей: блестки, паталь, слайдеры, стразы, пигменты, втирка.
3	Особенности работы с различными формами ногтей	1	Варианты дизайна ногтей с учетом длины и формы ногтей, создание различных форм и длины ногтей при помощи специальных пилочек.
4	Тонкие линии. Основы. (Акварель)	1	Методы создания различных рисунков тонкими линиями при помощи кистей и красок.
5	Акварельная роспись гель-лаками	1	Методы создания различных рисунков тонкими линиями при помощи гель-лаков.
6	Художественная роспись красками, гель-лаками.	1	Методы создания различных рисунков красками и гель-лаками в технике «китайская роспись».
7	Стемпинг	1	Методы работы с технике «стемпинг» с применением пластин, штампа и красок для стемпинга.
8	Мраморные текстуры	1	Методы выполнения и варианты дизайна ногтей в

			технике «мрамор» с применением втирки и других материалов для дизайна ногтей: блестки, слайдеры, стразы
9	Идеальный градиент	1	Методы выполнения классического градиента и варианты дизайна ногтей с использованием гель-лаков, цветных пигментов, блесток.
10	Черно-белые дизайны	1	Монодизайн ногтей, его виды. Методы выполнения и варианты черно-белого дизайна с использованием гель-лаков, втирки, слайдеров, блесток и страз.
11	Микс-дизайны	1	Новогодние дизайны. Летние дизайны. Цветочная абстракция на ногтях.
12	Итоговое занятие	1	Выполнение тестового задания. Салонный дизайн ногтей.
Итого		12	

Содержание практических занятий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Знакомство с профессией «Специалист по ногтевому сервису»	1	Общие сведения об истории ногтевого сервиса. Знакомство с конкурсами профессионального мастерства.
2	Инструменты, материалы для выполнения дизайна ногтей	1	Приемы и техника работы с различным инструментом и материалами для выполнения дизайна ногтей.
3	Особенности работы с различными формами ногтей	1	Технология и виды обработки ногтей различных форм.
4	Тонкие линии. Основы. (Акварель)	3	Технология работы с акварелью различными кистями в технике «тонкие линии».
5	Акварельная роспись гель-лаками	1	Технология работы гель-лаками в технике «Акварельная роспись».
6	Художественная роспись красками, гель-лаками.	3	Технология выполнения художественной росписи красками, гель-лаками.
7	Стемпинг	1	Приемы работы с различным инструментом и материалами для выполнения дизайна в технике «Стемпинг».
8	Мраморные текстуры	3	Технология работы гель-лаками в технике «Мраморные текстуры».
9	Идеальный градиент	3	Приемы работы с различным инструментом и материалами для выполнения дизайна в технике «Градиент».
10	Черно-белые дизайны	3	Приемы работы с различным инструментом и материалами для выполнения черно-белых дизайнов.
11	Микс-дизайны	3	Технология создания микс-дизайнов с использованием различных приемов и материалов.

12	Итоговое занятие	1	Выполнение практического задания
Итого		24	

Методическое обеспечение:

- учебная литература (учебники по профильным предметам);
- специальная литература (профессиональные журналы, книжные издания);
- информационные стенды;
- презентации к занятиям;
- схемы выполнения различных дизайнов и рисунков;
- видео уроки из интернет ресурсов;
- раздаточные материалы;

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- учебная мастерская;
- телевизор, компьютер;
- различные пилки, кисти;
- у-ф лампы;
- контейнеры и шкафы для хранения инструментов, приспособлений и препаратов;
- обезжириватель и очиститель для кисточек;
- раковина для мытья рук;
- типсы различных форм и длин;
- гель-лаки, различные материалы для дизайна ногтей.

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия.

Занятия проходят в учебной мастерской (каб. № 207), которая оборудована:

- рабочими местами (парикмахерское зеркало и кресло, индивидуальное дополнительное освещение);
- учебная доска;
- подсобное помещение со шкафчиками для хранения профессиональных препаратов и инструментов;
- помещение для мытья волос;
- раковина для мытья рук;
- мусорное ведро с крышкой для хранения срезанных волос до момента их утилизации;
- музыкальный Mp3 проигрыватель.

Все имеющиеся материалы, инструменты и оборудование способствует успешной реализации программы.

Требования к специальной одежде:

Во время практических занятий у каждого учащегося должен быть комплект спецодежды: фартук или халат, полотенце и пеньюар для клиента, а так же сменная обувь, закрытая с зафиксированной пяткой.

При работе с химическими препаратами дополнительно требуются перчатки.

Клиент должен быть накрыт пеньюаром, полностью закрывающим его одежду, при любых видах работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Одинокова И.Ю. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач. проф. Образования / И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 176 с.
2. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера. Учебное пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2022. – 304 с.
3. Ярцев В.В, Белюсева Л.М. Парикмахерская – дома. – М.: Просвещение, 2022. – 200 с.
4. Пронина Л. 255 модных причесок. – М.: «Внешсигма».- 2011.-143 с.
5. Кэмерон П. Прически для длинных волос. –М.: Издательский «Ниола 21-й век», 2022. - 76 с.: ил
6. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически/ О.Н.Кулешкова, О.Б.Читаева, Т.Н. Бутко– М.: Академия.- 2022.-156 с.
7. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика/ Т.А.Черниченко, И.Ю. Плотникова– М.: Академия.- 2021.-123 с.

Для обучающихся:

1. Модные стрижки и стильные укладки/ серия «Мастер-класс». – Ростов н/Д.- 2023.-126 с.
2. Константинов А.В. Парикмахерское дело. – М.: Просвещение.-1997.-129 с.
3. Голубева Е. Стилист XXI века. Окраска. Мелирование. Тонирование. Балаяж. Химическая завивка. – М.: Академия.- 2005.-147 с.
4. Батурчик Н.П. Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива/ серия «Мастер-класс». – Ростов н/Д.- 2003.- 189 с.
5. Корнеев В.Д. Окраска волос и прическа. – М.: Просвещение.- 1999.-86 с.
6. Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос/ Мартин Гэннон, Ричард Томпсон – М.: Просвещение.- 2003.-189 с.

Для родителей:

1. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика/ Т.А.Черниченко, И.Ю. Плотникова– М.: Академия, 2011.-120 с.
2. Ярцев В.В, Белюсева Л.М. Парикмахерская – дома. – М.: Академия,2010. – 200 с.

Календарный учебный график
1 модуля

Количество часов – 36 (1 раза в неделю по 2 часа)

Педагог д/о –

Группа № ____ (понедельник)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Теоретическое занятие	1	История развития парикмахерского искусства.	Каб. № 207	Собеседование
			Практическое занятие	1	Игры на знакомство	Каб. № 207	Беседа
2	сентябрь		Теоретическое занятие	1	Рабочий инструмент парикмахера	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Приемы пользования инструментами	Каб. № 207	Наблюдение
3	сентябрь		Теоретическое занятие	1	Стайлинговые средства, применяемые в парикмахерских	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Приемы пользования стайлинговыми средствами	Каб. № 207	Наблюдение
4	сентябрь		Теоретическое занятие	1	Массаж головы	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Приемы массажа головы	Каб. № 207	Наблюдение
5	октябрь		Теоретическое занятие	1	Деление волосяного покрова	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Приемы деления волосяного покрова	Каб. № 207	Наблюдение
6	октябрь		Теоретическое занятие	1	Уход и мытье волос и кожи головы	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Технология применение лечебных и моющих средства для волос	Каб. № 207	Наблюдение
7	октябрь		Теоретическое занятие	1	Сушка волос феном	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Приемы сушки волос феном и	Каб. № 207	Наблюдение

					расческой		
8	октябрь		Теоретическое занятие	1	Виды причесок	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Подбор прически	Каб. № 207	Наблюдение
9	ноябрь		Теоретическое занятие	1	Элементы причесок	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Подбор прически	Каб. № 207	Наблюдение
10	ноябрь		Теоретическое занятие	1	Прически с накруткой на бигуди	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Накрутка волос на бигуди	Каб. № 207	Наблюдение
11	ноябрь		Теоретическое занятие	1	Прически с накруткой на плойки разного диаметра	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Накрутка волос на плойки разного диаметра	Каб. № 207	Наблюдение
12	ноябрь		Теоретическое занятие	1	Прически с использованием плойки «Гофре»	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Технология работы с плойкой «Гофре»	Каб. № 207	Наблюдение
13	ноябрь		Теоретическое занятие	1	Прически с использованием плойки «Утюжок»	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Технология работы с плойкой «Утюжок»	Каб. № 207	Наблюдение
14	декабрь		Теоретическое занятие	1	Прически с элементом «Начес»	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Выполнение начеса и тупировки волос	Каб. № 207	Наблюдение
15	декабрь		Теоретическое занятие	1	Прически с элементом плетения «Жгутик»	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Выполнение элемента «Жкути»	Каб. № 207	Наблюдение

16	декабрь		Теоретическое занятие	1	Прически из резинок	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Выполнение причесок с применением резинок	Каб. № 207	Наблюдение
17	декабрь		Теоретическое занятие	1	Завершенный образ	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Подбор индивидуального стиля	Каб. № 207	Наблюдение
18	январь		Теоретическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб. № 207	Тест
			Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб. № 207	Наблюдение
			Итого:	36			

Календарный учебный график
2 модуля

Количество часов – 36 (1 раза в неделю по 2 часа)

Педагог д/о –

Группа № ____ (понедельник)

№ п/п	Месяц	Число		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь		Теоретическое занятие	1	Знакомство с профессией «Специалист по ногтевому сервису»	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Знакомство с профессией «Специалист по ногтевому сервису»	Каб. № 207	Наблюдение
2	январь		Теоретическое занятие	1	Инструменты, материалы для выполнения дизайна ногтей	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Инструменты, материалы для выполнения дизайна ногтей	Каб. № 207	Наблюдение
3	февраль		Теоретическое занятие	1	Особенности работы с различными	Каб. № 207	Беседа

					формами ногтей		
			Практическое занятие	1	Особенности работы с различными формами ногтей	Каб. № 207	Наблюдение
4	февраль		Теоретическое занятие	1	Тонкие линии. Основы. (Акварель)	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Тонкие линии. Основы. (Акварель)	Каб. № 207	Наблюдение
5	февраль		Практическое занятие	1	Тонкие линии. Основы. (Акварель)	Каб. № 207	Наблюдение
			Практическое занятие	1	Тонкие линии. Основы. (Акварель)	Каб. № 207	Наблюдение
6	февраль		Теоретическое занятие	1	Акварельная роспись гель-лаками	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Акварельная роспись гель-лаками	Каб. № 207	Наблюдение
7	март		Теоретическое занятие	1	Художественная роспись красками, гель-лаками	Каб. № 207	Наблюдение
			Практическое занятие	1	Художественная роспись красками, гель-лаками	Каб. № 207	Наблюдение
8	март		Практическое занятие	1	Художественная роспись красками, гель-лаками	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Художественная роспись красками, гель-лаками	Каб. № 207	Наблюдение
9	март		Теоретическое занятие	1	Стемпинг	Каб. № 207	Наблюдение
			Практическое занятие	1	Стемпинг	Каб. № 207	Наблюдение

10	март		Теоретическое занятие	1	Мраморные текстуры	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Мраморные текстуры	Каб. № 207	Наблюдение
11	март		Практическое занятие	1	Мраморные текстуры	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Мраморные текстуры	Каб. № 207	Наблюдение
12	апрель		Теоретическое занятие	1	Идеальный градиент	Каб. № 207	Наблюдение
			Практическое занятие	1	Идеальный градиент	Каб. № 207	Наблюдение
13	апрель		Практическое занятие	1	Идеальный градиент	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Идеальный градиент	Каб. № 207	Наблюдение
14	апрель		Теоретическое занятие	1	Черно-белые дизайны	Каб. № 207	Наблюдение
			Практическое занятие	1	Черно-белые дизайны	Каб. № 207	Наблюдение
15	апрель		Практическое занятие	1	Черно-белые дизайны	Каб. № 207	Беседа
			Практическое занятие	1	Черно-белые дизайны	Каб. № 207	Наблюдение
16	май		Теоретическое занятие	1	Микс-дизайны	Каб. № 207	Наблюдение
			Практическое занятие	1	Микс-дизайны	Каб. № 207	Наблюдение
17	май		Практическое занятие	1	Микс-дизайны	Каб. № 207	Беседа

			Практическое занятие	1	Микс-дизайны	Каб. № 207	Наблюдение
18	май		Теоретическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб. № 207	Тест
			Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб. № 207	Наблюдение
			Итого:	36			

Вариант теста итогового контроля

За выполнение тестового задания обучающемуся выставляются баллы.

В каждом вопросе необходимо выбрать 1 вариант ответа (1 правильный ответ – 1 балл, не правильный — 0 баллов). Максимальное количество баллов за тестирование – 9 баллов.

В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить высокий, средний или ниже среднего уровень освоения программы.

Уровень оценки результатов:

9-8 баллов – высокий уровень 100%-71%

7-6 балла – средний уровень 70%-31%

5 балла и ниже – уровень ниже среднего менее 30%

Вопросы теста.

Один верный ответ – 1 балл

1. Какие парикмахерские относятся к парикмахерским повышенного типа?

(выберите один верный ответ)

- а) парикмахерская;
- б) салон - люкс;
- в) парикмахерская – салон.

2. К подготовительным работам относится?

(выберите один верный ответ)

- а) массаж головы;
- б) мытьё головы;
- в) стрижка волос.

3. Каким образом мастер определяет тип и качество волос, их состояние, направление роста?

(выберите один верный ответ)

- а) в процессе беседы,
- б) в процессе расчесывания волос,
- в) в процессе мытья волос.

4. Использование какого вида расчесок в парикмахерских категорически запрещено?

(выберите один верный ответ)

- а) деревянные,
- б) костяные,
- в) металлические.

5. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название?

(выберите один верный ответ)

- а) бомбаж,
- б) брашинг,
- в) страйпер.

6. Составные части ножниц?

(выберите один верный ответ)

- а) рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок, ручка;
- б) кольцо, рычаг, рабочее полотно, острие, конец, обушок;
- в) кольцо, рычаг, рабочее полотно, конец.

7. В результате стрижки волос такими ножницами можно получить редкую прядь волос на концах или по длине?

(выберите один верный ответ)

- а) прямые,
- б) филировочные,
- в) флажковые.

8. Укладка волос – это?

(выберите один верный ответ)

- а) изменение структуры волоса на продолжительное время, минимум - на три месяца;
- б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего от мытья до мытья.

9. Инструменты для укладки волос?

(выберите один верный ответ)

- а) классические и видоизмененные коклюшки,
- б) бигуди, щипцы, фен;

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	б	б	б	а	в	б	б	б

Диагностика по Дизайну ногтей: выбрать все верные ответы

Вопросы теста.
Один верный ответ – 1 балл

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7
а,б,в	а,б,в	а	а	б,г,а,в	в	а

1. Какие бывают виды маникюра?

- а) Аппаратный
- в) Классический
- б) SPA

2. Какие виды дизайна ногтей существуют?

- а) Французский маникюр
- б) Градиент
- в) Стампинг

3. Какие материалы и инструменты могут быть использованы для дизайна ногтей?

- а) Стразы
- б) Фреза
- в) Щипчики

4. Какие бывают виды опиления свободного края ногтя?

- а) Балерина
- б) Шар
- в) Прямоугольник

5. Укажите правильный порядок нанесения материалов при укреплении (наращивании) ногтевой пластины гелем (полигелем). (а,б,в...)

- а) Гель-лак
- б) Праймер
- в) Топ
- г) База

6. Что такое дегидратор?

- а) Средство для снятия гель- лака
- б) Обезжириватель
- в) Средство для удаления лишней влаги с ногтевой пластины

7. Что такое праймер?

- а) Обезжириватель
- б) Укрепляющее средство для ногтей
- в) Финишное покрытие ногтевой пластины